

 Photoshop


Restaurare una vecchia foto

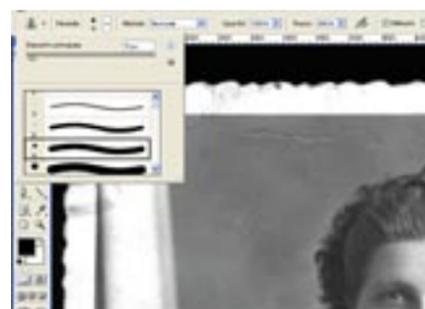
Chi di noi non ha delle vecchie e ancora belle foto alle quali vorrebbe dare un tocco di novità? Spesso queste stampe hanno anche più di 50 anni ed è normale che presentino tutti gli effetti dell'invecchiamento della carta e anche piccoli strappi e macchie dovuti alla non perfetta conservazione. Anche stavolta Photoshop può darci una mano con i suoi potenti strumenti



01 Appena aperta la foto notiamo subito tanti piccoli particolari che ne disturbano la qualità. Piccole macchie scure, strappi, qualche segno d'umidità e il timbro a secco sono gli elementi che andremo ad eliminare o correggere.



02 Utilizziamo lo strumento **Pezza** per eliminare le macchioline scure: la sua icona si trova sulla barra degli strumenti. Selezionando un'area da modificare e trascinandone la selezione su un'area attigua, la macchia verrà coperta.



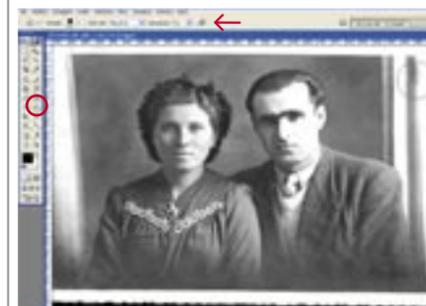
03 Per le imprecisioni più grosse, sarà più indicato lo strumento **Timbro clone**. Si attiva dalla barra degli strumenti e le sue caratteristiche possono essere selezionate dalla barra delle opzioni (situata appena sotto la barra dei menu).



04 Procediamo mantenendo premuto il tasto **Alt** e clicchiamo su un punto in cui l'immagine è pulita. Avremo così selezionato un campione col quale andremo a ricoprire le imperfezioni: rilasciamo il tasto **Alt** e ripassiamo la macchia come se stessi usando un pennello.



05 La stessa operazione potrà essere ripetuta per eliminare il marchio a secco in basso sulla foto. Qui potrebbe essere utile aumentare un pochino la grandezza del pennello, essendo più estesa l'area da ritoccare.



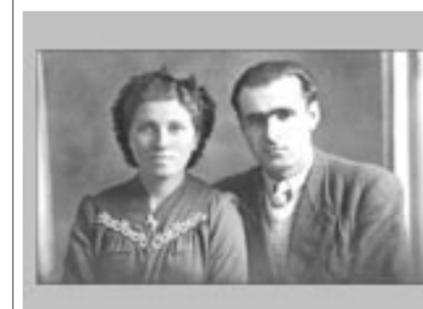
06 Una volta eliminate le macchie, il successivo passo sarà quello di correggere l'eccessiva luminosità di alcuni punti della foto. Lo strumento **Brucia**, opportunamente regolato, sempre attraverso la barra delle opzioni (vedi freccia qui sopra), consente di ridurre la luminosità della parte dell'immagine sulla quale viene utilizzato.



07 Ora che le imperfezioni di luminosità circoscritte sono state corrette con lo strumento **Brucia**, possiamo dedicarci al miglioramento delle tonalità di luce della foto. Dal menu *immagine/regolazioni/curve* abbiamo accesso al pannello **Curve**. Qui si può agire sulla curva del grafico, trascinandola col mouse, fino ad arrivare all'effetto desiderato.



08 Utilizziamo la **Selezione rettangolare** per eliminare il vecchio sfondo e il classico bordino seghettato della foto. A selezione completata, ritagliamo la foto, mediante comando di menu *immagine/ritaglia*.



09 Ed eccoci giunti al risultato finale: la foto è libera da imperfezioni e macchie, abbiamo dato brillantezza all'immagine e ci siamo liberati dell'antiestetico bordino.

Il truccetto

Nei vari esercizi con Photoshop, balza all'occhio quanto **ripetitive** possano risultare determinate azioni. Ci sono dei comandi, infatti, che vengono utilizzati molto di frequente, e può tornare scomodo o troppo lungo, ogni volta, andare a cercare il comando nel rispettivo menu. Photoshop ci viene in aiuto: esistono, infatti, delle combinazioni di tasti che possono essere premuti per ottenere istantaneamente un determinato comando. Utilizzando frequentemente Photoshop, sarà conveniente imparare le scorciatoie più comuni, che si ottengono con delle **combinazioni di tasti**. Il che diventerà anche un risparmio di tempo, e dunque, un incremento di produttività. All'interno dei menu, accanto ai vari comandi, ci viene suggerita sempre la combinazione di tasti corrispondente. Le più comuni riguardano le operazioni di **taglia, copia e incolla**: sono abbastanza semplici da ricordare e sono comuni alla quasi totalità delle applicazioni per Windows. Per tagliare, dunque, potremo utilizzare la combinazione **Ctrl + X**, per copiare **Ctrl + C** ed, infine, **Ctrl + V** per incollare. Altre scorciatoie molto comode sono quelle che riguardano la selezione: **Ctrl + A** seleziona tutta l'immagine, mentre **Ctrl + D** la deseleziona completamente.

