



Stranezze artistiche

Non serve molto per aggiungere un tocco di originalità ad una foto comune. In pochi passi vedremo come si possa costruire un'immagine un po' surreale nella quale la foto di un bambino può essere accostata ad un semplice elemento, quale un ortaggio



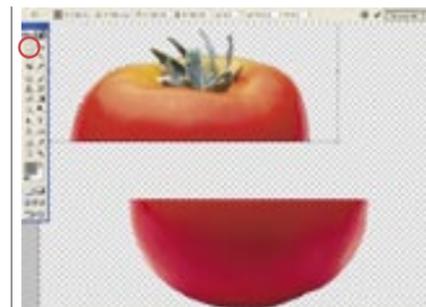
01 Questo tutorial vede impegnate tre diverse immagini: dovremo aprire in Photoshop il soggetto principale, cioè la foto del bambino, dell'ortaggio che gli farà da contorno e, naturalmente, l'immagine da utilizzare come sfondo, in questo caso il cielo.



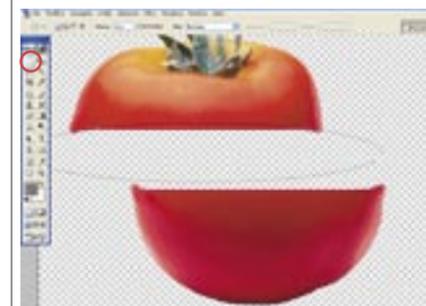
02 Iniziamo lavorando sull'immagine del pomodoro: con lo strumento **Bacchetta magica**, presente nella palette degli strumenti, selezioniamo lo sfondo semplicemente cliccando in un punto qualsiasi dell'area bianca.



03 Con lo sfondo così selezionato, premiamo il tasto **Canc** per eliminarlo. L'alone grigio al di sotto del pomodoro, non incluso dalla **Bacchetta magica** nella selezione al punto 2, può essere eliminato con l'ausilio dello strumento **Gomma**.



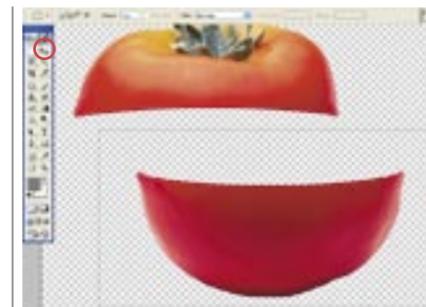
04 A questo punto, ottenuta la sagoma definitiva del pomodoro, procediamo al suo sezionamento. Sarà sufficiente una selezione geometrica e più precisamente la **Selezione rettangolare**. Selezioniamo la porzione superiore, che andremo poi a spostare con il comando *Modifica/Trasformazione libera*. Tale comando è ottenibile anche mediante la combinazione di tasti **[Ctrl+T]**



05 Le due metà ottenute si presenteranno tagliate di netto, creando una linea retta abbastanza sgradevole. Il rimedio sta nell'arrotondare tale linea: basterà una **Selezione ellittica** che verrà poi cancellata mediante il tasto **Canc**. Sarà utile altresì ammorbidire gli spigoli: utilizziamo il comando **Timbro** presente nella palette degli strumenti.



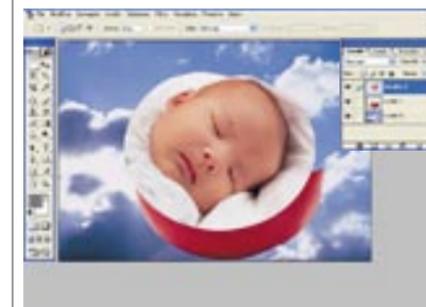
06 Passiamo alla foto del bambino: estrapiamone solo il viso mediante la solita **Selezione ellittica**. Facciamo attenzione ad eventuali "residui" di colore (vedi freccetta) che dovranno essere in seguito eliminati mediante lo strumento **Gomma**.



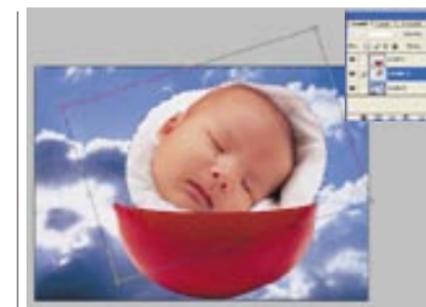
07 Ora che anche la fotografia del bambino è a posto, iniziamo ad unire le varie parti: torniamo al pomodoro e selezioniamone la metà inferiore mediante la **Selezione rettangolare**. Con l'area selezionata diamo il comando di menu *Modifica/Copia*. Ricordiamo anche la più comoda scorciatoia da tastiera **[Ctrl+C]**.



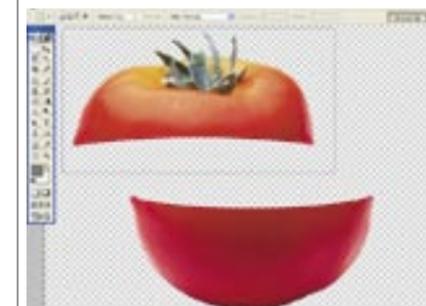
08 Cambiamo ancora finestra spostandoci, stavolta, sull'immagine di sfondo. Su questa andremo a creare il nostro "collage", incollando le varie parti precedentemente predisposte. Iniziamo con il mezzo pomodoro copiato al punto precedente: menu *Modifica/Incolla*. Anche qui esiste la scorciatoia, basta premere **[Ctrl+V]**.



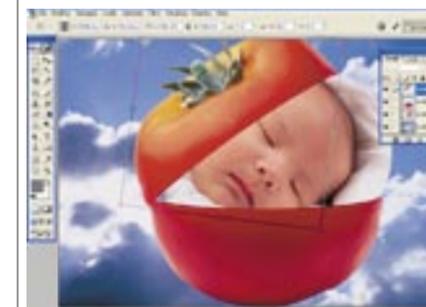
09 Ripetiamo l'operazione con la parte selezionata del viso del bimbo: torniamo sulla relativa finestra e diamo il comando di copia, per poi incollarlo sullo sfondo.



10 L'immagine qui incollata, difficilmente risulterà al primo colpo nella posizione migliore. Utilizziamo ancora la *trasformazione libera* **[Ctrl+T]** per spostarla ed eventualmente ruotarla a nostro piacimento. La rotazione si esegue avvicinando il puntatore del mouse ad uno dei vertici del rettangolo di selezione: quando il puntatore cambia, visualizzando una doppia freccia ricurva, potremo trascinare il mouse fino a raggiungere il grado di rotazione desiderato.



11 Per completare il tutto occorre ripetere le operazioni di *Copia ed Incolla* anche sull'ultima parte restante: la "calotta" del pomodoro.



12 Concludiamo il tutto con il posizionamento della calotta del pomodoro, esattamente come avevamo fatto per il viso del bimbo al punto 10. Diamo un'occhiata alla finestra dei livelli: notiamo che ogni singolo elemento è stato posizionato da Photoshop su un livello diverso.