

 Photoshop


## Restaurare una vecchia foto

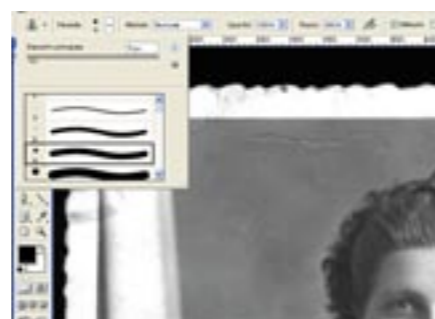
Chi di noi non ha delle vecchie e ancora belle foto alle quali vorrebbe dare un tocco di novità? Spesso queste stampe hanno anche più di 50 anni ed è normale che presentino tutti gli effetti dell'invecchiamento della carta e anche piccoli strappi e macchie dovuti alla non perfetta conservazione. Anche stavolta Photoshop può darci una mano con i suoi potenti strumenti



**01** Appena aperta la foto notiamo subito tanti piccoli particolari che ne disturbano la qualità. Piccole macchie scure, strappi, qualche segno d'umidità e il timbro a secco sono gli elementi che andremo ad eliminare o correggere.



**02** Utilizziamo lo strumento **Pezza** per eliminare le macchioline scure: la sua icona si trova sulla barra degli strumenti. Selezionando un'area da modificare e trascinandone la selezione su un'area attigua, la macchia verrà coperta.



**03** Per le imprecisioni più grosse, sarà più indicato lo strumento **Timbro clone**. Si attiva dalla barra degli strumenti e le sue caratteristiche possono essere selezionate dalla barra delle opzioni (situata appena sotto la barra dei menu).



**04** Procediamo mantenendo premuto il tasto **Alt** e clicchiamo su un punto in cui l'immagine è pulita. Avremo così selezionato un campione col quale andremo a ricoprire le imperfezioni: rilasciamo il tasto **Alt** e ripassiamo la macchia come se stessi usando un pennello.



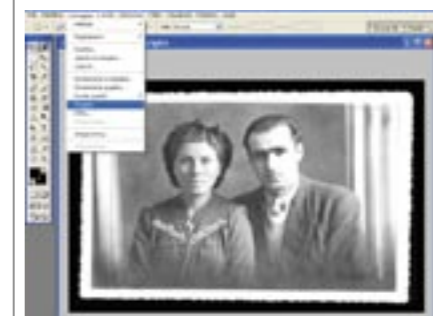
**05** La stessa operazione potrà essere ripetuta per eliminare il marchio a secco in basso sulla foto. Qui potrebbe essere utile aumentare un pochino la grandezza del pennello, essendo più estesa l'area da ritoccare.



**06** Una volta eliminate le macchie, il successivo passo sarà quello di correggere l'eccessiva luminosità di alcuni punti della foto. Lo strumento **Brucia**, opportunamente regolato, sempre attraverso la barra delle opzioni (vedi freccia qui sopra), consente di ridurre la luminosità della parte dell'immagine sulla quale viene utilizzato.



**07** Ora che le imperfezioni di luminosità circoscritte sono state corrette con lo strumento **Brucia**, possiamo dedicarci al miglioramento delle tonalità di luce della foto. Dal menu *immagine/regolazioni/curve* abbiamo accesso al pannello **Curve**. Qui si può agire sulla curva del grafico, trascinandola col mouse, fino ad arrivare all'effetto desiderato.



**08** Utilizziamo la **Selezione rettangolare** per eliminare il vecchio sfondo e il classico bordino seghettato della foto. A selezione completata, ritagliamo la foto, mediante comando di menu *immagine/ritaglia*.



**09** Ed eccoci giunti al risultato finale: la foto è libera da imperfezioni e macchie, abbiamo dato brillantezza all'immagine e ci siamo liberati dell'antiestetico bordino.

### Il truccetto

Nei vari esercizi con Photoshop, balza all'occhio quanto **ripetitive** possano risultare determinate azioni. Ci sono dei comandi, infatti, che vengono utilizzati molto di frequente, e può tornare scomodo o troppo lungo, ogni volta, andare a cercare il comando nel rispettivo menu. Photoshop ci viene in aiuto: esistono, infatti, delle combinazioni di tasti che possono essere premuti per ottenere istantaneamente un determinato comando. Utilizzando frequentemente Photoshop, sarà conveniente imparare le scorciatoie più comuni, che si ottengono con delle **combinazioni di tasti**. Il che diventerà anche un risparmio di tempo, e dunque, un incremento di produttività. All'interno dei menu, accanto ai vari comandi, ci viene suggerita sempre la combinazione di tasti corrispondente. Le più comuni riguardano le operazioni di **taglia, copia e incolla**: sono abbastanza semplici da ricordare e sono comuni alla quasi totalità delle applicazioni per Windows. Per tagliare, dunque, potremo utilizzare la combinazione **Ctrl + X**, per copiare **Ctrl + C** ed, infine, **Ctrl + V** per incollare. Altre scorciatoie molto comode sono quelle che riguardano la selezione: **Ctrl + A** seleziona tutta l'immagine, mentre **Ctrl + D** la deseleziona completamente.

