

Photoshop

le palette

Le palette di Photoshop sono delle specie di "macro menu" molto utili per tenere sotto controllo alcuni parametri e processi di lavoro con riferimento a specifiche funzioni. Per coloro che si avvicinano per la prima volta al programma, ma anche come reminder per chi è più esperto, in queste pagine ne diamo una breve spiegazione.



BARRA DELLE OPZIONI DEGLI STRUMENTI

BARRA DEI MENU

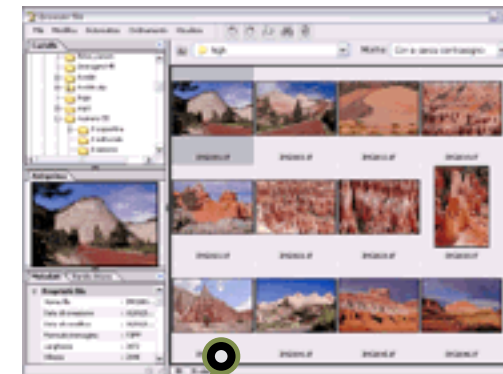
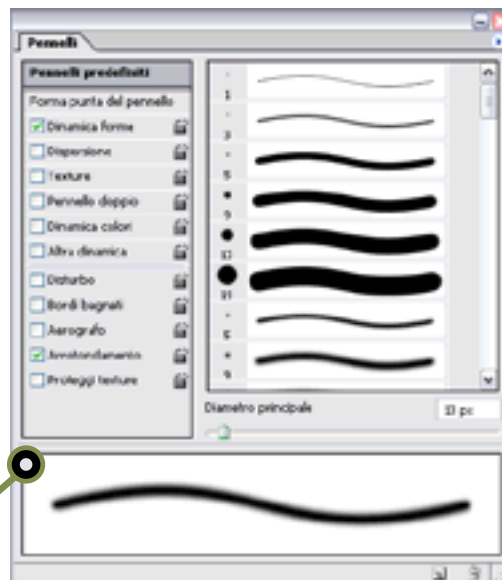


PALETTA DEGLI STRUMENTI

Questa palette è paragonabile a una cassetta degli attrezzi: qui si trovano gli strumenti per selezionare, tracciare, colorare, tagliare, sfumare, pennellare ecc.

PENNELLI

Pennelli di diversa misura adatti a svolgere compiti diversi: un pennello fine va bene per i dettagli, mentre uno più spesso è ideale per coprire grandi aree.



BROWSER

È un menu utilissimo che visualizza rapidamente il contenuto di una cartella di immagini in modalità thumbnail. Cliccando su un thumbnail, sulla sinistra appare l'immagine desiderata completa di tutte le informazioni su di essa.



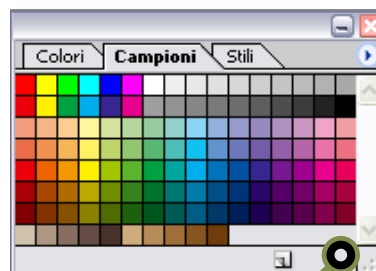
NAVIGATORE

Questa palette visualizza una piccola anteprima dell'immagine. Usare il cursore in basso per variare le dimensioni di visualizzazione.



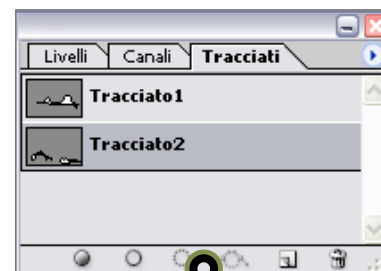
INFO

Mostra le informazioni RGB e CMYK relative all'immagine su cui si sta lavorando. In particolare, le info sono fornite su ogni singolo pixel, la cui posizione è individuata dai parametri x e y, considerati come coordinate di un piano cartesiano. L e A indicano invece le misure dell'area di una selezione.



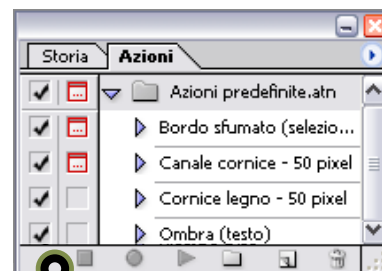
CAMPIONI

Il colore prelevato da questa palette risulterà selezionato come colore di primo piano nella palette degli strumenti.



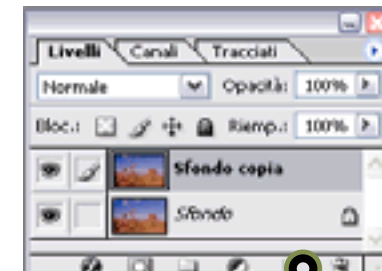
TRACCIATI

Visualizza i contorni creati con lo strumento Penna. Si possono selezionare le opzioni da applicare al livello attivo con le icone in basso nella palette.



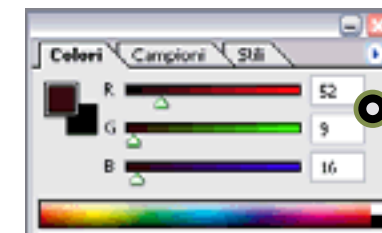
AZIONI

Visualizza le azioni predefinite di Photoshop e crea e gestisce le nostre azioni personalizzate. Per un accesso rapido usare F9.



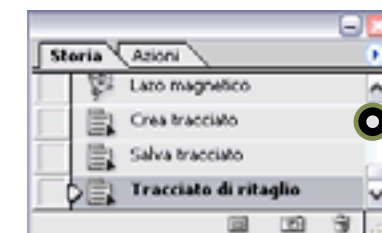
LIVELLI

I livelli sono disposti uno sopra l'altro con il livello di sfondo in basso. Sarà più facile tenere traccia di essi nominandoli.



COLORI

Photoshop assegna un valore d'intensità a ogni pixel da 0 (nero) a 255 (bianco) per ognuno dei colori RGB.



STORIA

Oltre a tenere traccia di tutte le operazioni svolte in una sessione di lavoro, permette di tornare indietro, annullando le azioni secondo una sequenza temporale.