

## Photoshop



Difficoltà:  
**BASSA**



Shotcuts:  
Ctrl+o (apri file), Ctrl+u (apri Tonalità/  
Saturazione) Ctrl+w (chiudi file)



Strumenti:  
Timbro (clone), Tonalità/  
Saturazione, Variazioni

prima



dopo

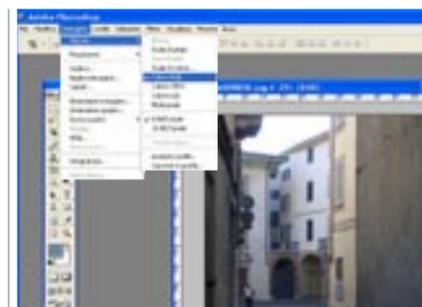


# Il tono seppia di una volta

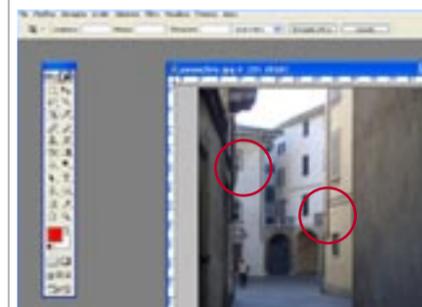
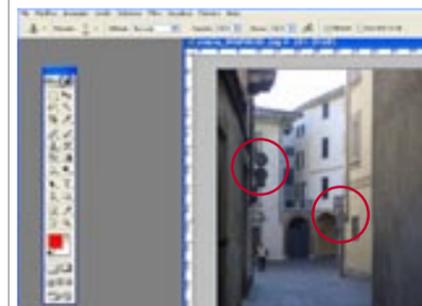
Con pochi facili passaggi è possibile esprimere la propria creatività prendendo una comune fotografia a colori e dandole una colorazione seppia che ricorda quella delle foto di un tempo. **Riccardo Pirana**

Probabilmente molti di noi conservano ancora le foto dei nonni nelle quali si nota una colorazione nei toni del marrone. Questo colorazione non è data dall'invecchiamento della carta, ma era un effetto voluto e ricercato di frequente per aggiungere qualcosa alle foto in bianco e nero. Così i fotografi si dilettavano in camera oscura a donare alle loro stampe dei viraggi, tra i quali il più apprezzato era quello seppia. Photo-

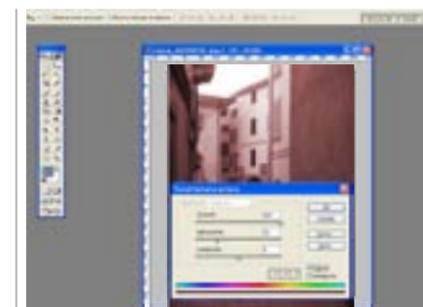
shop ci consente di ottenere lo stesso effetto con facilità e in pochi passaggi utilizzando il menu *Immagine/Regolazioni/Tonalità/Saturazione*. Inoltre, attraverso l'opzione *Variazioni* raggiungibile da *Immagine/Regolazioni*, è possibile scegliere in un solo passaggio quello che un tempo era risultato di un sapiente dosaggio di componenti chimici per ottenere diversi colori.



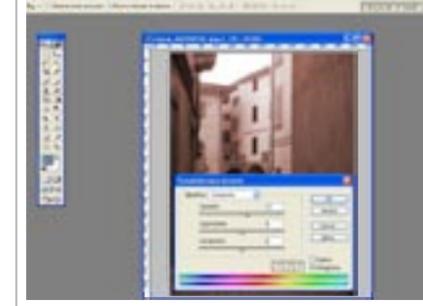
**01** Apriamo l'immagine che vogliamo modificare. Come sempre consigliamo di lavorare su una copia salvata in precedenza. Se l'immagine è in scala di grigi, cambiamo la modalità in **Colore RGB** dal menu *Immagine/Metodo/Colore RGB*.



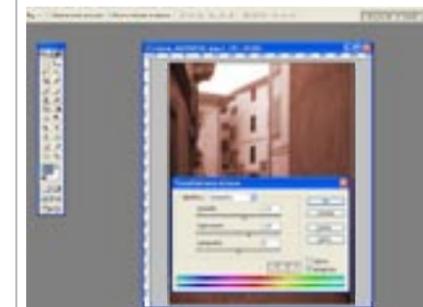
**02** Prima di effettuare le modifiche sul colore, con l'aiuto dello strumento **Timbro** (clone) abbiamo cercato di eliminare dalla foto alcuni elementi di "modernità" che contrastano in modo evidente con l'atmosfera da vecchi tempi.



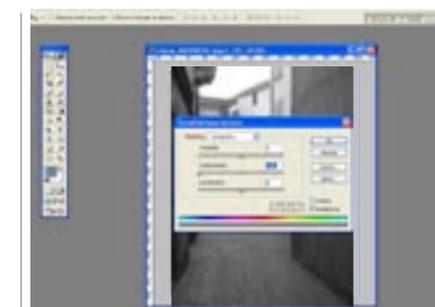
**03** Ora dal menu *Immagine/Regolazioni* apriamo la finestra di dialogo *Tonalità/Saturazione* (scorciatoia **Ctrl+u**) e iniziamo l'operazione. Assicuriamoci che sia attiva l'opzione **Colora** del checkbox in basso a destra.



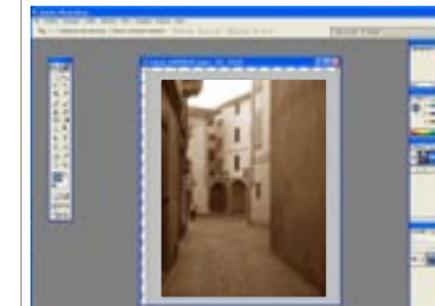
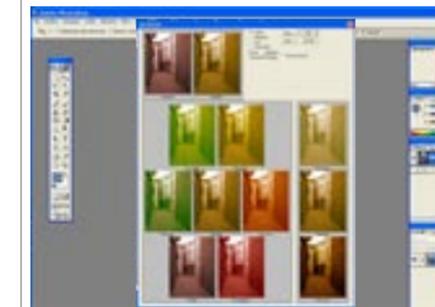
**04** Ora scegliamo il nostro colore facendo scorrere il cursore della voce **Tonalità** o inserendo il corrispondente valore numerico. Mediante gli aggiustamenti del cursore, questo selettore si muove lungo la serie delle tinte applicabili.



**05** La voce **Saturazione** modifica l'intensità del colore. Muovendo il cursore verso destra si aumenta la brillantezza del colore, muovendo verso sinistra si va verso la scala di grigi. Clicchiamo su **OK**.



**06** Per ottenere un effetto viraggio seguiamo questi passaggi: apriamo di nuovo *Immagine/Regolazioni/Tonalità/Saturazione* e portiamo il cursore relativo a **Saturazione** al valore **-100** (completamente a sinistra) così da ottenere un'immagine in scala di grigi. Clicchiamo su **OK**.



**07** Successivamente apriamo l'opzione *Variazioni* da *Immagine/Regolazioni*. Selezioniamo l'opzione **Ombra** e clicchiamo sul thumbnail colorato che aggiunge una tinta ai toni ombra dell'immagine.