

Foto a  
360 gradi



# Che bel panorama!

Vediamo come realizzare facilmente foto panoramiche di grande effetto utilizzando un software economico e alla portata di tutti. **Pierluigi Coppa**

L'obiettivo grandangolare è forse l'ottica più utilizzata da tutti i fotografi, professionisti o meno, per la sensazione di grande "respiro" che regala quando si ammira una foto con un grande angolo visivo. Per le vecchie macchine a pellicola, esistono macchine speciali a obiettivo rotante (come le Horizon Technorama) che possono spingersi a catturare immagini con angoli anche incredibili (180°), in quanto consentono praticamente di impressionare su un fotogramma ciò che va anche oltre la capacità umana di osservazione.

Quello che ieri si poteva realizzare solamente acquistando costosissime apparecchiature fotografiche oggi si può ottenere con una normalissima fotocamera digitale e un PC: basta "incollare" elettronicamente più immagini di un panorama allo scopo di ottenere facilmente in pochi secondi una foto digitale che sarà la somma delle varie immagini che avremo fornito al nostro applicativo software.

## Cos'è necessario per iniziare?

Ovviamente sarà necessaria una fotocamera digitale (compatta o reflex) equipaggiata comunque con un qualsiasi obiettivo normale, non necessariamente con un grandangolo. Questo perché gli scatti che useremo per realizzare il panorama dovranno avere il minimo di distorsione ai lati dell'immagine per potersi fondere al meglio. Inoltre è indispensabile un buon cavalletto dotato di testa panoramica, in modo da poter controllare al tempo stesso con sufficiente precisione e stabilità il panorama da riprendere. Ultimo elemento, ma non per importanza, è l'inquadratura, che dovrà essere scelta attentamente perché non tutti i panorami possono essere felicemente ripresi.

È necessario trovarsi in ampi spazi caratterizzati "da grande respiro" per

poter facilmente piazzare il nostro cavalletto e iniziare a scattare in successione diverse immagini. Inoltre nella sequenza degli scatti è necessario assicurarsi che tutte le foto catturate saranno facilmente riconoscibili le une dalle altre. Questo può sembrare banale e semplice se la ripresa si svolge ad esempio in Piazza S. Pietro a Roma, ma se invece la panoramica avrà come soggetto una normalissima strada di un parco cittadino allora la cosa si potrebbe leggermente complicare in fase di montaggio delle immagini. Sarà utile allora simulare la sequenza di scatti prima di farli, per rendersi conto di quanti se ne vorranno realizzare, dal momento che il software che utilizzeremo non pone limiti al numero di immagini che è possibile includere nella sequenza.

L'ultimo aspetto: l'esposizione dovrà essere necessariamente la stessa per tutti gli scatti. Se dovessimo infatti lasciare l'automatismo inserito la fotocamera digitale, quanto verrà ruotata, calcolerà l'esposizione appropriata per ogni scatto. Risultato: avremo sicuramente diversi scatti



[Foto .01] Panoramiche su pellicola? Si deve usare una macchina speciale, come la costosa Linhof Technorama.

esposti bene, ma non perfettamente omogenei tra loro. Dunque blocco dell'esposizione inserito, oppure, in mancanza di questa possibilità, sarà necessario impostare la modalità manuale. Infine, ogni scatto dovrà essere ripreso cercando di sovrapporlo leggermente al precedente. Questo perché il software incollerà elettronicamente i diversi fotogrammi cercando appunto alcuni punti "in comune" a mo' di riferimento. Il risultato sarà un panorama digitale perfetto. Vediamo, in pratica, come.

**Caricatori e pile ricaricabili**

## Il Più Veloce

**POWERBANK<sup>U-Smart</sup>**

4 canali di carica indipendenti  
4x - dV  
4x timer di sicurezza  
4x controlli di temperatura  
Alimentazione 110 - 220 VAC, 12 VDC  
Utilizzabile in tutti i paesi del mondo

**30 minuti**  
Per 1-2-3-4 AA / AAA

## Il Più Performante

**POWERBANK<sup>Travel</sup>**

4 canali di carica indipendenti  
4x - dV  
4x timer di sicurezza  
4x controlli di temperatura  
Alimentazione 110 - 220 VAC, 12 VDC  
Utilizzabile in tutti i paesi del mondo

**2 ore**  
Per 1-2-3-4 AA  
1-2 AAA

## Il Più Trendy

**POWERBANK<sup>3</sup>**

2 canali di carica indipendenti  
Timer di sicurezza  
Pile sempre in carica  
energia sempre disponibile

**12 ore**  
Per 2-4 AA  
2 AAA

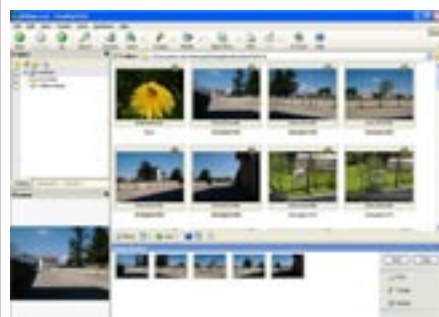
**GP Batteries**

GPBMI tel. 02 4882512  
fax 02 4882965  
gpbatteries@gpbatteries.it  
www.gpbatteries.it

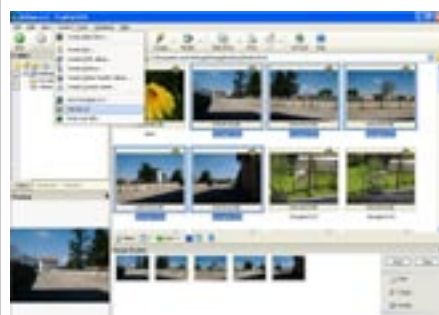


## Il programma ACDSee

ACDSee è un potente gestore di immagini digitali e consente di ridimensionare, ritoccare le foto digitali con pochi semplici passaggi molto intuitivi, senza tuttavia spingersi in elaborati ritocchi alla portata spesso solamente dei professionisti dell'immagine. Sul sito Internet del produttore ([www.acdsystems.com](http://www.acdsystems.com)) è consentito scaricare anche le versioni demo di Stitcher EZ, il plug-in per ACDSee che con pochi semplici passaggi consente di ottenere panorami partendo da tre, quattro o più immagini digitali. Installando questo piccolo plug-in si potranno ottenere anche particolari "tour virtuali" visualizzabili con l'applicativo Quick Time VR. Ci occuperemo, comunque, solamente dei passi necessari alla costruzione di un file digitale panoramico.



**01** Lanciato il programma, ACDSee mostra in alto a destra l'anteprima delle immagini che abbiamo selezionato. In basso a sinistra è presente un "preview" dell'immagine selezionata, e in basso è già visibile la serie delle cinque foto che sono state selezionate e quindi pronte per essere elaborate dal programma.



**02** Selezionando il menu Create e successivamente Stitcher EZ potremo lanciare il plug-in specializzato nel trattamento e nella costruzione del panorama digitale.



**03** La maschera di Stitcher EZ consente la scelta per l'elaborazione di un panorama virtuale a 360 gradi, oppure un panorama completo, partendo sempre dalla serie di foto che abbiamo precedentemente selezionato.



**04** La fase successiva chiede all'utente di confermare la scelta precisa delle immagini selezionate e mostrate in una comoda anteprima. È necessario controllare attentamente la sequenza delle immagini che, se non corretta, potrebbe compromettere il risultato finale. Inoltre in questa fase è consentito anche inserire eventualmente un'ulteriore immagine.



**05** Terminata l'elaborazione, l'applicativo informa che il panorama è pronto per essere salvato in un nuovo file, se il risultato ovviamente sarà corrispondente alle aspettative.



**06** La maschera finale che consente di scegliere il formato del file del panorama. Per default il formato generato è il classico Jpeg, ma è possibile scegliere anche il formato Quicktime. In basso sono visibili le impostazioni della selezione della qualità del file generato dall'applicativo.



### ACDSee 6.0.6

- + Applicativo software semplice e intuitivo, risultato di grande effetto
- Prezzo un po' elevato

Contatto [www.acdsystems.com](http://www.acdsystems.com)

Prezzo \$ 59,9 (ACDSee 6.0.6) ; \$ 34,99 (Stitcher EZ Plug-in)